

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

Утверждаю
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
С.А.В. Осадчая
Приказ № _____
От «25» _____ 2023г.



Согласовано
Заместитель директора
_____ по ВР Е.В. Бабанина
Принято педагогическим
советом Протокол № _____
От «30» _____ 2023г.

Рассмотрено на МО
учителей
_____ Л.В. Маннапова
Протокол № _____
От «29» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка и движение

(наименование учебного курса/предмета)

7 б класса

(степень образования/класс)

Составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)

Вариант 2

(наименование программы)

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Описание места учебного предмета в плане.
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
5. Содержание учебного предмета.
6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.
7. Календарно - тематическое планирование.
8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
9. Приложения к программе.

1. Пояснительная записка.

— Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 года;

— Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития Вариант 2 утвержденная приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г. №1026;

— «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года;

— Устав образовательного учреждения утвержденный 31.03.2023 года приказ №242-ри;

— Учебный план образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год.

Цели:

— создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;

— создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку;

— создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся.

Задачи:

— формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;

— формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;

— формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ног;

— обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание.

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых

произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Музыкальное воспитание учащихся с умеренной умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты, это стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На уроках «Музыка и движение» развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФГОС предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В 7 классе распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, в год 68 часов, 34 рабочих недели.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Предметные результаты:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:*

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

5. Содержание учебного предмета.

Наименование раздела
«Слушание и пение»
«Движение под музыку»
«Игра на музыкальных инструментах»

6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета.

Оценка личностных результатов предполагает оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями. Во время обучения целесообразно всячески

поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. Во время обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции, разработанной на основе АООП образовательной организации.

Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР в части данной предметной компетенции и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года.

Оценивание проводится по результату наличия динамики в развитии обучающегося, при этом заполняется «Лист наблюдений за развитием учащегося» с помощью следующих критериев: положительная динамика, незначительная динамика, отсутствие динамики. Результаты анализа представляются в форме оценки, характеризующей наличный уровень жизненной компетенции.

7. Календарно-тематическое планирование 7 «Б» класса предмета «Музыка и движение».

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности.
1-2		Марш. Характерные особенности звучания.	2	Слушание музыки.
3-4		Песня. Характерные особенности звучания. Различение песни и марша.	2	Слушание и узнавание.
5-6		Танец. Характерные особенности. Различение песни, марша и танца.	2	Слушание.
7-8		Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Музыкально-дидактические игры на музыкальных инструментах.
9-10		Разучивание текста, мелодии песни «Осенняя».	2	Музыкально-дидактические игры на музыкальных инструментах.
11-12		Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Игра на музыкальных инструментах. Упражнения на создание ритмического рисунка.
13-14		Разучивание текста, мелодии песни «Белые снежинки».	2	Слушание музыки.
15-16		Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	Музыкально-ритмич. упражнения под музыку.
17-18		Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий.	2	Слушание аудиокассет.
19-20		Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с музыкальным сопровождением.	2	Слушание, игра.
21-22		Разучивание текста, мелодии песни «Кабы не было зимы». Исполнение с музыкальным сопровождением.	2	Слушание и подпевание.

23-24		Разучивание текста, мелодии песни о школе «Учат в школе». Исполнение с музыкальным сопровождением.	2	Музыкальная игра.
25-26		Разучивание текста, мелодии песни о школе. Повторение песен.	2	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью «звучащих жестов».
27-28		Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	2	Музыкально-ритмич. упражнения.
29-30		Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	2	Музыкально-ритмич. упражнения.
31-32		Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Музыкально-ритмические игры.
33-34		Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	2	Слушание, подпевание.
35-36		Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чиполлино».	2	Слушать и уметь подпевать.
37-38		Слушание фрагментов из музыкальной сказки «Чиполлино».	2	Дидактическая игра.
39-40		«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Зима».	2	Слушание и подпевание.
41-42		«Музыка природы». Слушание музыкальных композиций «Времена года». «Весна».	2	Дидактическая игра.
43-44		«Музыка в мире животных». Слушание музыкальной композиции «Котёнок».	2	Музыкально-ритмич. упражнения.
45-46		Беседы о музыкальных произведениях. Слушание и узнавание музыкальной композиции.	2	Игра на музыкальных инструментах.
47-48		Знакомство с самодельными музыкальными инструментами	2	Игра на музыкальных инструментах.

		(ложка, трещотки и т. д)		
49-50		Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчик.	2	Игра на музыкальных инструментах.
51-52		Различение музыкальных инструментах. Игра на самодельных музыкальных инструментах.	2	Игра на музыкальных инструментах.
53-56		Танцевальная музыка. Простейшие музыкальные движения.	4	Слушание музыкальных произведений.
57-60		Разучивание текста, мелодия песни «Котенок и щенок».	4	Разучивание песни.
61-63		Разучивание текста, мелодия песни «Здравствуй лето» И. Галимовой и В. Волжанина.	3	Движения под музыку.
64-66		Песни с музыкальным сопровождением «Здравствуй лето» И. Галимовой и В. Волжанина.	3	Движения под музыку.
67-68		Песни с музыкальным сопровождением. Повторение песен.	2	Игра.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

— CD и аудиозаписи произведений русских, советских, зарубежных и современных композиторов;

— CD и аудиозаписи: «Голоса природы», «Театральные шумы», «Мастерская релаксации», «Танцевальные переменки», «Пальчиковая гимнастика под музыку», «Музыка народов мира», записи классической, танцевальной и зарубежной музыки;

— Нотные сборники попевок, потешек, фольклора, детских песен, классической детской музыки, сборники «Ритмические упражнения под музыку», «Подвижные игры под музыку», «Сольфеджио» для подготовительной группы музыкальной школы, «Утренняя гимнастика под музыку»;

— детские книги со стихами и рассказами по темам уроков;

— познавательная игра «Музыкальный словарик»;

— словарь эмоций;

— иллюстрации по темам уроков: «Времена года», «Мир игрушки», «Мир животных», «Мир людей»;

— видеофильмы: «Виртуальное путешествие в оркестр», «Симфонический оркестр», «Времена года», «Народные инструменты».

Материально-техническое оснащение:

- Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, тарелки, ложки.